

Curriculum Vitae

Maria Sanner, alt

Maria är internationellt verksam som opera- och konsertsångerska, med en repertoar som sträcker sig från barock till nutida musik. Hon har bl.a gjort titelroller på Drottningholmsteatern, Confidencen och Folkoperan och framträtt i flera uruppföranden av nyskrivna operor.

Bland hennes framträdanden det senaste året finns förutom sceniska framträdanden (se nedan), även konserter vid Poznan Baroque och Opera Rara i Krakow, samt ett stort antal oratorie- och kammarmusikkonserter.

Våren hösten -17 gjorde hon sin debut på Kungl. Operan i Stockholm som Elisabetha i Dracula. Sommaren -18 återkommer hon i rollen som Orfeus på Confidencen.



Operaframträdanden:

Kraus	Var är du Proserpin? (bearb.) (Pluto), Malmö Opera/Operaverkstan -18
Borisova-Ollas	Dracula (Elisabetha), Kungl. Operan, Stockholm hösten -17
Gluck	Orfeo ed Euridice (Orfeo), Confidencen, Stockholm, sommaren -17
Glass	Satyagraha, Folkoperan, Stockholm, hösten 2016 samt våren -17
Ligeti	Aventures (som del av "Ligetiland") Folkoperan/KammarensembleN, 2016
Westman	I annan himmel (ex-makan) Eric Ericsson Hallen, jan. 2014, nov 2015
C. Unander-Scharin	Sing the body electric R1 i Stockholm & Cape Town Opera 2013
C. Unander-Scharin	The Elephant Man (Dark Annie/M. Lloyd) Norrlandsoperan 2012
Cavalli	Il Giasone (Giasone) Drottningholms Slottsteater 2012
Händel	Giulio Cesare (Cesare) Folkoperan, Stockholm 2012
Ristori	Calandro (Clizia) Musikfestspiele Potsdam Sanssouci 2011
W.A. Mozart	Trollflöjten (3e dam) Dalhalla, Sverige 2009 och 2010
S. Lundén-Welden	Planeten Opus Opera (Memorina) Int. Vadstena-Akademien 2004
C. Unander-Scharin	Byrgitta (Jordemor / Cardinal) Int. Vadstena-Akademien 2003

Operaroller under instudering:

Händel: Giulio Cesare (Cornelia)	Wagner: Rheingold (Erda)
Tjajkovskij: Eugen Onegin (Olga)	

Utbildning:

Operahögskolan i Stockholm: 2010 - 2012
Master

Kungl. Musikhögskolan, Stockholm: 1998-2004
Musiker grundutbildning samt solistdiplom

Musikkonservatoriet Falun: 1996-1998

Stipendier

Bland dem som bidragit med stipendier för att möjliggöra Marias studier finns:

Konstnärsnämnden (arbetsstipendium)
Drottningholmsteaterns vänner
Frimurarnas Johannesloger Nordiska Första resp. St Erik
Kungl. Musikaliska Akademien
Helge Ax:son Johnssons stiftelse samt
Kungl. Musikhögskolans stora stipendium.

Hemsida: www.mariasanner.se

Kontakt: e-post: info@mariasanner.se
Telefon: +46- (0)73 936 0114