

## Curriculum Vitae

### Maria Sanner, alt

Maria är internationellt verksam som opera- och konsertsångerska, med en repertoar som sträcker sig från barock till nutida musik. Hon har bl.a gjort titelroller på Drottningholmsteatern, Confidencen och Folkoperan och framträtt i flera uruppföranden av nyskrivna operor. Bland hennes senaste framträdanden finns förutom sceniska sådana (se nedan), även bl.a. konserter vid Poznan Baroque och Opera Rara i Krakow, samt ett stort antal oratorie- och kammarmusikkonserter.



Hösten 2017 debuterade Maria vid Kungl. Operan i Stockholm, som Elizabetha i Dracula. Under hösten 2019 gör Maria titelrollen i Händels Giulio Cesare med Opera North, UK.

#### Operafamträdanden:

Händel	Giulio Cesare (Cesare) Opera North, UK, hösten -19
Martinù	Komedi på en bro (Eva) Malmö Opera, våren -19
Kraus	Var är du Proserpin? (bearb.) (Pluto), Malmö Opera, vår & höst -18
Borisova-Ollas	Dracula (Elizabetha), Kungl. Operan, Stockholm hösten -17
Gluck	Orfeo ed Euridice (Orfeo), Confidencen, Stockholm, somrarna -17 & -18
Glass	Satyagraha, Folkoperan, Stockholm, hösten -16 & våren -17
Ligeti	Aventures (som del av "Ligetiland") Folkoperan/KammarensembleN, 2016
Westman	I annan himmel (ex-makan) Eric Ericsson Hallen, jan. 2014, nov 2015
C. Unander-Scharin	Sing the body electric R1 i Stockholm & Cape Town Opera 2013
C. Unander-Scharin	The Elephant Man (Dark Annie/M. Lloyd) Norrlandsoperan 2012
Cavalli	Il Giasone (Giasone) Drottningholms Slottsteater 2012
Händel	Giulio Cesare (Cesare) Folkoperan, Stockholm 2012
Ristori	Calandro (Clizia) Musikfestspiele Potsdam Sanssouci 2011
W.A. Mozart	Trollflöjten (3e dam) Dalhalla, Sverige 2009 och 2010
S. Lundén-Welden	Planeten Opus Opera (Memorina) Int. Vadstena-Akademien 2004
C. Unander-Scharin	Byrgitta (Jordemor / Cardinal) Int. Vadstena-Akademien 2003

#### Utbildning:

Operahögskolan i Stockholm: 2010 - 2012  
Master

Kungl. Musikhögskolan, Stockholm: 1998-2004  
Musiker grundutbildning samt solistdiplom

Musikkonservatoriet Falun: 1996-1998

#### Stipendier

*Bland dem som bidragit med stipendier för att möjliggöra Marias studier finns:*

Konstnärsnämnden (arbetsstipendium)  
Drottningholmsteaterns vänner  
Frimurarnas Johannesloger Nordiska Första resp. St Erik  
Kungl. Musikaliska Akademien  
Helge Ax:son Johnssons stiftelse samt  
Kungl. Musikhögskolans stora stipendium.

Hemsida: [www.mariasanner.se](http://www.mariasanner.se)

Agentur:

Svenska Konsertbyrån,

Tel: 08-665 80 88 e-post: [info@svenskakonsertbyran.se](mailto:info@svenskakonsertbyran.se)